

puls **sen**

kultur@ta.no

Engman er tilbake

STOCKHOLM: Husker du den svenske journalisten og forfatteren som av reasearch-hensyn gravde dypt på diverse incel-forum på nettet - og deretter skrev krimromanen «Rottekongen»?

Boken som utkom her på berget i fjor var andre krim ut i serien om politibetjenten Vanessa Frank.

Det var også med «Rottekongen» at Engman fikk sitt store gjennombrudd i hjemlandet, der han har blitt

sammenlignet med både Sjöwall & Wahlöö, Henning Mankell og Stieg Larsson.

Nå er han klar med tredje bok ut om Vanessa Frank, og denne gangen er det islamistiske fundamentalister som skaper uhygge.

«Enkene» lanseres 28. januar i Inge Ulrik Gundersens oversettelse. Gyldendal melder også at Pascal Engman er ventet til Krimfestivalen i Oslo i mars. **NTB**

Nå har jubilaranten j

FAKTA CORT ADELER

■ Cort Adeler (opprinnelig het han Curt Sivertsen) var en sjøhelt som deltok i krig i mange farvann. Først for den hollandske marinen, så for bystaten Venezia, og til slutt for den dansk-norske marinen. Han var en dyktig sjømann, vant mange slag, og er trolig Norges største sjøhelt gjennom tidene. Cort Adeler ble født i Brevik i 1622, i gaten som i dag bærer navnet Cort Adelerstredet (i nummer 4, der butikken «Trehuset» ligger i dag). Cort Adeler ble gjennom sitt virke en rik mann. Han kjøpte opp store eiendommer i Telemark, blant annet Gimsøy kloster, og ivaretok sine verdier via sin bror Niels. Så selv om Cort bare en gang i voksen alder vendte tilbake til Brevik, satte han spor etter seg i distriktet. Cort Adeler døde i 1675 om bord på et av marinens skip. Han døde ikke i krig, men av sykdom.

BREVIK: Cort Adalers jubileum blir historisk på flere måter, med en helt ny klang. Det sørger spesialbestilte verker for, skrevet av Philippe Sparke og Øyvind Strand.

ROAR HUSHAGEN
roar.hushagen@ta.no

Brevik musikkorps har nå for første gang spilt de nye notene. Det skjedde på den første øvelsen på nyåret.

- Det var stas, de var spente og de har ventet på de notene, forteller korpsmanager Even H. Kaalstad.

Kjente komponister

«The Eagle's Quest» er skrevet av Philip Sparke. Han er britisk og en kjent komponist i Europa og verden. Han studerte komposisjon, trompet og piano ved Royal College of Music. Han er mest kjent for sine komposisjoner for brassband og janitsjarkorps. Sparke regnes for å være blant de mest betydningsfulle komponistene innen sin genre.

«The Eagle's Quest» innehol-

der også et lite parti fra «Brevikssangen».

- Jeg har så langt ikke hørt de spesialbestilte verkene. Men tilbakemeldingene går på at musikerne er begeistret for begge deler. Det er stort å få et verk av en så kjent komponist, som også har innslag av «Brevikssangen». I tillegg at Øyvind Strand har laget en egen Cort Adeler-marsj. Det er stort, og da er det litt stas å være korpsmanager, forteller Kaalstad.

Det er den første marsjen som er tilegnet Cort Adeler. Bestillingsverkene har blitt mulig etter en gave fra Sparebankstiftelsen Grenland Telemark.

- Dukker opp noen

Sparke er verdenskjent, men Øyvind Strand er den store profilen sett fra vårt ståsted. Han har fått en rekke kulturpriser etter ry langt virke som komponist og dirigent. Han har komponert flere marsjer som har blitt populære, men har også skrevet teatermusikk, samt arrangert en mengde musikk for orkestre, korps, kor, revy og teater.

- Det dukker opp noen bestillingsoppdrag, dette er vel andre gang jeg har laget noe for Brevik musikkorps, forteller Øyvind Strand.

I farten husker han ikke hvor mange han har komponert, det har blitt mest marsjer. Men på hjemmesiden til Musikkforeningen Suoni kan vi telle 17 verker fram til 2017, og han har ikke slappet av under koronaperioden.

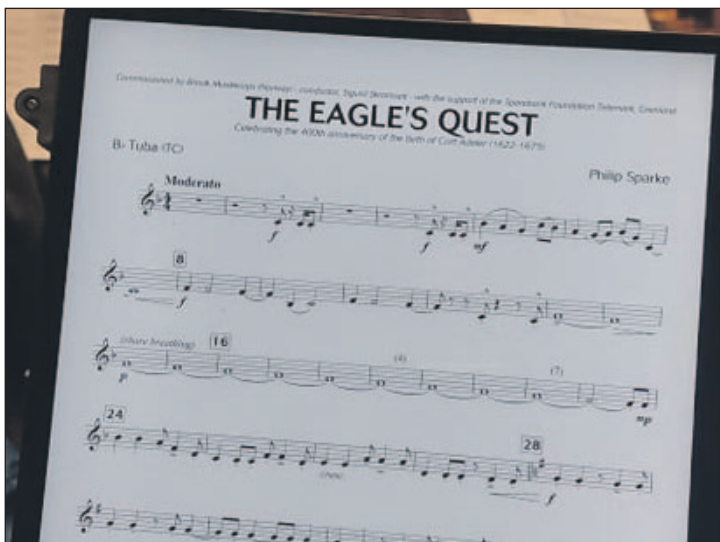
- Da har det blitt veldig mye, for nå har jeg hatt bedre tid enn ellers. Det har vel blitt sju-åtte, anslår han..

Cort Adeler-marsjen har en varighet på tre minutter.

- Det er fordi den skulle brukes i gata, og da er det passende lengde.

Det er som dirigent han er mest kjent som. I Gimsøy skolekorps har vært siden 1977, han startet opp i Musikkforeningen Suoni i 1980 og Canto Libre i 1995. I tillegg er han sysler han også med Bratsberg amt jazzorkestre. Alt dette holder fortsatt på med.

Nå er han 65 år.



HISTORISKE NOTER: Det blir historiske noter til 400-årsjubileumet for Cort Adeler.



ØVER: Nå øves og øves det i Brevik musikkorps.

- Jeg nærmer meg pensjonsalder. Jeg vet ikke hvordan det blir, jeg slutter nok med noe. Men jeg må også ha noe å drive med, sier han.

Kulturpersonligheten lengter etter en oppstart for musikklivet og hele samfunnet.

- Jeg håper at alt blir normalisert, sier han.

Urframføring 17. mai

I Brevik musikkorps er musikantene samlet igjen, viktige oppgaver står foran dem.

- Nå skal det øves og øves, lover Kaalstad. Urfremføring av de spesialbestilte stykkene vil skje i Brevik 17. mai.

- Det blir en veldig fin start på markeringen av 400-årsjubileumet, sier han.

Dette er noe av det som kommer til å skje under markeringen av sjøhelten fra Brevik.

Onsdag 6. april: Historisk aften i Brevik kulturhus, Foredrag av Ole Henrik Gjeruldsen.

Lørdag 18. juni: Jubileumskonsert og formell åpning av «Cort Adeler jubileet», Konsert med Den kongelige norske marines musikkorps på Rådhusplassen.

Her kommer også de nyskrevne verkene til å bli spilt.

Lørdag 22. oktober: Festforestilling i Brevik kulturhus, en hyllest til Cort Adeler i ord og toner.

Fredag 16. desember: Markering av 400-årsdagen for Cort Adeler's fødsel, seremoni ved Cort Adeler-støtten.

SKREVET: Øyvind Strand har skrevet Cort

Stor interesse for Melgaard

OSLO: Bjarne Melgaards NFT-salg åpnet lørdag 22. januar og stengte igjen søndag kveld. Da var nesten all kryptokunst fra kunstneren solgt.

Bjarne Melgaard har dermed solgt kryptokunst for over 10 millioner kroner, skriver E24.

Sam Farao, som er kurator på prosjektet «The Lightbulb

Man», forteller at interessen har vært stor.

- Bjarne Melgaard er en internasjonalt anerkjent kunstner, så vi visste selvfølgelig at det ville være noe som ble lagt merket til. Men interesse er ikke det samme som salg, og det at vi har solgt 1025 kunstverk på denne korte tiden er ikke noe vi tillot oss å forvente på forhånd. Kunstverkene har vært til-

gjengelig på en egen NFT-plattform (lightbulbman.com), og omsettes i kryptovalutaen Etherium (Eth).

Det var opprinnelig lagt ut 1122 kunstverk til salgs, men det ble tidlig klart at salget skulle stoppe natt til 24. januar. Til slutt ble det solgt 1025 NFT-verk. De resterende verkene ble «brent», det vil si slettet, fremgår det av en melding. **NTB**



KUNSTNEREN: Bjarne Melgaard fotografert i forbindelse med utstillingen Melgaard Munch for noen år siden.

FOTO: NTB

fått sin egen marsj



Adeler-marsjen.