

To glassmalerier i Saint-Georges kirke i L'Isle-Saint-Georges (Gironde)

L'Isle-Saint-Georges ligger langs Garonne-elva, 25 km sør for Bordeaux og teller litt over 530 innbyggere. Bygdas første kirke fra ca. år 1050 var falleferdig og ble rasert i 1853. Den nåværende kirke ble bygget på samme tomt og med samme øst-vest orientering.

Caspar Hermann d'Adeler (1787-1855) var siden 1825 eier av château Lamothe i nabobygda Ayguemorte-les-Graves. Den 29. oktober 1833, for å utvide eiendommen, kjøpte han sammen med sin kone Sophie de Génibrouse-Castelpers (1816-1883) en eiendom kalt Domaine Pelletan i L'Isle-Saint-Georges. Caspar Hermann døde 8. juli 1855, og i 1863 kjøpte sognet av enkefruen d'Adeler to hus som stod kloss mot kirken for å rive dem og på denne måten isolere kirken.

I 1865 delte fru d'Adeler sine goder mellom sine fem døtre. Eiendommen Pelletan tilfalt Anna d'Adeler (1839-1916) som var gift med Charles de Batz (1827-1896). Ekteparet skjenket kirken to glassmalerier utført av glassmester Joseph Villiet (1823-1887), kjent for å ha laget glassmalerier i over 400 katedraler, kirker og kapeller i Frankrike, Italia, England, Amerika og Oseania (jfr. M. L. de Coëffard, *Notice sur Joseph Villiet peintre verrier à Bordeaux*, In : Actes de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, 3^e série, 41^e année, 1879, s. 171-183).

På toppen av begge glassmalerier sees slektsvåpenet til familien Adeler og markikronen til familien de Batz.



Maria bebudelse (foto François-Rémy Roqueton)



Jesus bærer sitt kors (foto F.R. Roqueton)